

瀬戸内国際芸術祭2025

Setouchi Triennale 2025

2025年5月6日(火)祝

14:00~16:00 (13:30開場)

かがわ国際会議場

香川県高松市サンポート2-1

高松シンボルタワーホール棟6階

塩にえんがある人集まれ!



Salt Summit 2025

春トーク
イベント

塩と生命

ゲスト

中村桂子 [JT生命誌研究館名誉館長]

高梨浩樹 [たばこと塩の博物館 主任学芸員]

司会進行

北川フラム [瀬戸内国際芸術祭 総合ディレクター]

塩から生命と
世界を考える

主催:瀬戸内国際芸術祭実行委員会





Salt Summit 2025

塩から生命と世界を考える

なぜ生物は、生きるために「塩」を必要とするのでしょうか？「塩と生命」の物語を地球誕生から振り返り、この謎を紐解きます。

特別講演1

「塩と海といのち —生命誌の視点から—」

中村桂子 [JT生命誌研究館名誉館長]

1936年東京都生まれ。理学博士。東京大学理学部化学科卒。同大学院生物化学修了。三菱化成生命科学研究所人間・自然研究部長、早稲田大学人間科学部教授、大阪大学連携大学院教授などを歴任。生き物すべての歴史と関係を知り、生命の歴史物語を読み取る「生命誌」を提唱し、JT生命誌研究館に立ち上げから関わる。



Photo: 大西成明

特別講演2

「生物と塩をめぐる物語」

高梨浩樹 [たばこと塩の博物館 主任学芸員]

1968年静岡県三島市生まれ。筑波大学第二学群比較文化学類卒。同大学院環境科学研究科修了。1995年より、たばこと塩の博物館に学芸員として勤務、2015年渋谷から墨田への博物館移転に際して塩常設展示室のリニューアルを担当。専門分野は、塩全般（特に製塩技術史と塩の科学）および生態人類学。論文集『日本塩業の研究』編集委員（2025年2月～）。



Photo: Mao Yamamoto

司会進行

北川フラム

[瀬戸内国際芸術祭 総合ディレクター]



Photo: Mao Yamamoto

主催：瀬戸内国際芸術祭実行委員会



Photo: Shintaro Miyawaki

会場

かがわ国際会議場

香川県高松市サンポート2-1 高松シンボルタワーホール棟6階

交通アクセス

- ・JR 高松駅から徒歩約3分 / ことでん高松築港駅から徒歩約5分
- ・高松港フェリー乗り場から徒歩約5分

料金

〈会場参加〉前売り:500円 当日:1,000円 パスポート割引:800円
高校生以下無料

〈ライブ配信参加〉前売り:1,000円

チケットのご購入

前売券 ●オンラインで購入:瀬戸内国際芸術祭公式アプリをダウンロード、アプリより購入

●窓口で購入:高松港総合案内所 他にて販売。

当日券 当日券は会場でのみ販売します。

お問い合わせ

瀬戸内国際芸術祭総合案内所

電話:087-813-2244 メール:info@setouchi-artfest.jp

塩サミットとは

塩サミットは瀬戸内国際芸術祭2025宇多津エリアで10月5日(日)に開催する、塩にえんのある人々が集まり、塩について語り尽くす大集会です。塩の研究者をはじめ、塩業関係者、さらに塩が名前につく人々や、塩尻、塩竈のように塩がつく地名の人々を招き、あらゆる角度から「塩」について語り尽くす、世界初の試みです。秋の塩サミット大本番に先駆けて春・夏の2回、関連トークイベントも開催します。

春|トークイベント「塩と生命」2025年5月6日(火)祝

会場:かがわ国際会議場(香川県高松市)

夏|トークイベント「塩と芸術」2025年8月10日(日)祝

会場:未定

秋|塩サミット 2025年10月5日(日)祝

会場:ユープラザうたづ(香川県宇多津町)

※詳細は瀬戸内国際芸術祭公式ウェブサイト参照

